

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 25. 7. 2023

Hranice Agnieszky Holland a krátký film z FAMU budou soutěžit na letošních Benátkách

Do hlavní soutěže mezinárodního filmového festivalu v Benátkách byl vybrán nový film Agnieszky Holland Hranice. V další soutěžní sekci Orizzonti se představí krátký hraný snímek Mořská sůl režisérky z pražské FAMU Leily Basma. Oba filmy vznikly s podporou Státního fondu kinematografie. Letošní jubilejní 80. ročník festivalu v Benátkách bude probíhat od 30. srpna do 9. září.

Film Hranice oscarové režisérky Agnieszky Holland se bude v Benátkách ucházet o hlavní cenu, Zlatého lva. Českým producentem polsko-česko-francouzsko-belgického snímku je Šárka Cimblová ze společnosti Marlene Film Production, snímek koprodukovala také Česká televize. Státní fond kinematografie ho podpořil ve výzvě na minoritní koprodukce částkou 4 mil. Kč. Psycholožka Julia se po přestěhování do Suwalského kraje stává nedobrovolnou svědkyní a účastnicí dramatických událostí na polsko-běloruské hranici. Rozhodne se vzdát se svého pohodlného života a přidá se ke skupině aktivistů, kteří poskytují pomoc uprchlíkům. Ve stejnou dobu jsou syrská rodina prchající před občanskou válkou a její doprovod, učitelka z Afghánistánu, podvedeni Bělorusy a násilně převezeni do uprchlického tábora nedaleko hranic s Polskem. Ve snaze uniknout se vydávají na zoufalou a nebezpečnou cestu neznámým a nepřátelským územím. V Polsku se jejich osud protne s osudem Juliiným a mladého pohraničnicka Jana. Události, které je potkají, navždy změni život nejen jim, ale i dalším migrantům a aktivistům zapojeným do jejich příběhu.

Naposledy měl český film zástupce v hlavní soutěži v roce 2021 s minoritní koprodukcí Nezanechat stopy polského režiséra Jana P. Matustyňského. V roce 2019 se v hlavní soutěži představil film režiséra Václava Marhoulá Nabarvené ptáče. Oba filmy byly rovněž podpořeny Státním fondem kinematografie.

V soutěžní sekci Orizzonti se představí český krátký film libanonské studentky pražské FAMU Leily Basma. Producentem filmu je Natália Pavlove ze společnosti Other Stories a koproducentem FAMU. Státní fond kinematografie ho podpořil ve výzvě pro krátké filmy částkou 780 tis. Kč. Příběh jednoho horkého letního dne na jižním pobřeží Libanonu vypráví o sedmnáctileté Nayle, která stojí před stejně zásadním rozhodnutím jako kterýkoliv jiný mladý člověk v současném Libanonu – odejít ze země, nebo zůstat? Dva muži v jejím životě na to mají vyhraněné názory, ale oba by mohlo po probuzení čekat překvapení.

V loňském roce se v soutěžní sekci Orizzonti objevily dva filmy s českou účastí. Oběť režiséra Michala Blaška, kterou koprodukovala Pavla Janoušková Kubečková z nutprodukce a Státní fond kinematografie podpořil snímek ve výzvách na vývoj, výrobu a ze systému filmových pobídek. Druhým filmem byl Obzor režiséra Mihaie Mincana, který koprodukoval za českou stranu Mikuláš Novotný z Background Films a který byl rovněž podpořen Státním fondem kinematografie, ve výzvě pro minoritní koprodukce.

Hlavní soutěž

Hranice / Green Borders / Zielona Granica
Hraný / Polsko, ČR, Francie, Belgie, 2023 / 147 min.
Režie: Agnieszka Holland

Producers: Marcin Wierzchoslawski – Metro Films (PL), Agnieszka Holland, Fred Bernstein - Astute Films (USA),
Šárka Cimbalová – Marlene Film Production (ČR)
Czech coproducer: Česká televize
Podpora Státního fondu kinematografie: minoritní koprodukce 4 mil. Kč.

Orizzonti (Orizzonti Corti)

Mořská sůl / Sea Salt

Hraný / ČR, Libanon, Qatar, 2023 / 19 min.

Režie: Leil Basma

Producer: Natália Pavlove – Other Stories (ČR)

Czech coproducer: FAMU

Podpora Státního fondu kinematografie: krátký film 780 tis. Kč.